



Rivolta



sartoria della pelle

PER RIVOLTA IL DETTAGLIO NON HA LIMITI. REALIZZIAMO MANUFATTI IN PELLE CON LA MASSIMA COMPETENZA E TRASFORMIAMO I MATERIALI DI RIVESTIMENTO IN OPERE SARTORIALI CONFERMANDO UNA FILOSOFIA DI PRODOTTO CHE DA ANNI NON HA EGUALI PER QUALITÀ E DUREVOLEZZA.

MA NON SOLO.

NELLA PELLE ALLOGGIA LA NOSTRA CULTURA, LA NOSTRA STORIA E IL NOSTRO GUSTO. DAL COLORE, ALLA SENSAZIONE TATTILE, ALLE RAFFINATE CUCITURE SI RITROVA UN CARATTERE DI BELLEZZA AL PASSO DEI TEMPI E CON SCARSA INCLINAZIONE AGLI ECCESSI.

CONTINUIAMO QUESTA MISSIONE DI ANNO IN ANNO CON VALORIZZAZIONI SEMPRE PIÙ PERCEPIBILI.

Fine leather tailoring.

At Rivolta, our painstaking attention to detail knows no bounds.

Our leather goods are made with the greatest of skill and upholstery materials are turned into masterpieces of tailoring, as yet another expression of a product philosophy that has long been without parallels in terms of quality and durability.

But that's not all. Leather is our culture, our history and our style. From colour, to feel, to sophisticated stitching, it reveals a kind of beauty that keeps pace with the times and shuns every form of excess.

We forge ahead in this mission from year to year, with a perceptible dedication to value that just keeps growing.

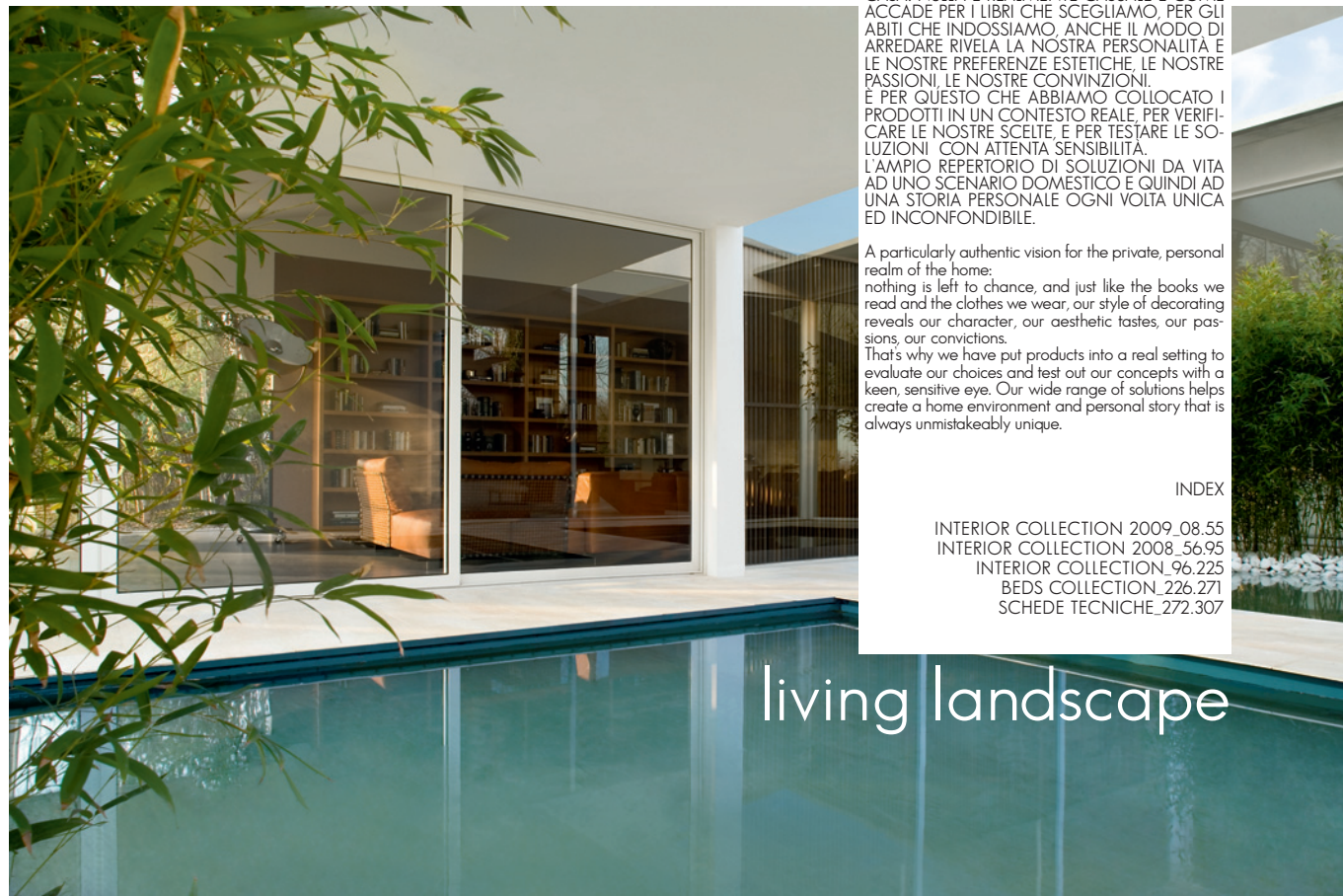




ABBIAMO APPROFONDITO E CONFERMATO LA NOSTRA ATTITUDINE PER LA SARTORIALITÀ SVILUPPANDO DA OGGI IL TEMA DEL TESSUTO SECONDO UN LINGUAGGIO PLURIESPRESSIVO E COMBINATO CON IL MONDO DELLA PELLE. ATMOSFERE SOFT DELINEANO I NUOVI CONFINI DEI MATERIALI NATURALI COME IL LINO E IL COTONE VESTENDO LA CASA DI CROMIE SILENZIOSE. METTIAMO L'UOMO AL CENTRO DEL MONDO. IL TESSUTO AVVOLGE LA QUOTIDIANITÀ IN UNA INTIMA ED ELEGANTE ATMOSFERA. VIVERE IL RELAX RILANCIA E METTE IN LUCE CIÒ CHE L'INVISIBILE NASCONDE. LE TEXTURE MATERICHE DEL TESSUTO CONIUGANO UN MONDO NATURALE FATTO DI COLORI DISCRETI. LE SEDUTE CI COINVOLGONO IN UN COMFORT NUOVO PER DARE PIÙ CALORE ALLA CONVERSAZIONE, PIÙ ATTENZIONE ALLA LETTURA, PIÙ FEDELITÀ ALLA MUSICA.

The art of fabric.
We have built upon a proven flair for tailoring, exploring the theme of fabric through a multifaceted language that is combined with the universe of leather. A gentle mood traces new boundaries for natural materials like linen and cotton, arraying the home in a muted palette.
We put humanity at the center of this world, and fabric cloaks daily life in an intimate, elegant atmosphere; the experience of leisure revives and reveals what lies hidden in the invisible, material textures are wedded to a natural world of discreet colours, chairs and sofas welcome us into a new kind of comfort that adds warmth to conversation, concentration to reading, harmony to music.

l'arte del tessuto



UN CONCETTO PARTICOLARMENTE AUTENTICO PER IL MONDO PRIVATO E PERSONALE DELLA CASA: NULLA È REALMENTE CASUALE E COME ACCADE PER I LIBRI CHE SCEGLIAMO, PER GLI ABITI CHE INDOSSIAMO, ANCHE IL MODO DI ARREDARE RIVELA LA NOSTRA PERSONALITÀ E LE NOSTRE PREFERENZE ESTETICHE, LE NOSTRE PASSIONI, LE NOSTRE CONVINZIONI. È PER QUESTO CHE ABBIAMO COLLOCATO I PRODOTTI IN UN CONTESTO REALE, PER VERIFICARE LE NOSTRE SCELTE, E PER TESTARE LE SOLUZIONI CON ATTENTA SENSIBILITÀ. L'AMPIO REPERTORIO DI SOLUZIONI DA VITA AD UNO SCENARIO DOMESTICO E QUINDI AD UNA STORIA PERSONALE OGNI VOLTA UNICA ED INCONFONDIBILE.

A particularly authentic vision for the private, personal realm of the home: nothing is left to chance, and just like the books we read and the clothes we wear, our style of decorating reveals our character, our aesthetic tastes, our passions, our convictions. That's why we have put products into a real setting to evaluate our choices and test out our concepts with a keen, sensitive eye. Our wide range of solutions helps create a home environment and personal story that is always unmistakably unique.

INDEX

INTERIOR COLLECTION 2009_08.55
INTERIOR COLLECTION 2008_56.95
INTERIOR COLLECTION_96.225
BEDS COLLECTION_226.271
SCHEDE TECNICHE_272.307

living landscape

IL DIVANO ACCOGLIE I NOSTRI AMICI, LA NOSTRA INTIMITÀ, I NOSTRI SILENZI. PERCHÉ ABBIAMO LA CASA RENDENDOLA TESTIMONE DEL NOSTRO VISSUTO.

LE CONSEGUENZE DI UNA FORTE VITALITÀ E LE NUOVE FUNZIONI ASSOCIATE ALLA CULTURA DEL RELAX HANNO GENERATO UNA COLLEZIONE UNICA PER VASTITÀ DI TIPOLOGIE ED ELEMENTI DI ARREDO.

LO SVILUPPO DI UN MODELLO DI SEDUTA ACCOGLIENTE SI UNISCE ALLA CREATIVITÀ DEI COMPLEMENTI AD ESSO INTEGRABILI: METALLO, CUOIO E CRISTALLO FANNO ECO A MOLATURE, TEXTURE, INTRECCI.

SONO SUONI GENERATI DA UN VALORE ASSOLUTO DELLE COSE A CUI DAIAMO ESTREMA IMPORTANZA E IN CUI CONCENTRIAMO TUTTA L'ARTE DEL SAPERE.

PER QUESTO VOGLIAMO CELEBRARE UN DIALOGO DI STILE UNICO TRA PROGETTO E PRODOTTO FINALE: FORMA ED EMOZIONE SI ASSOCIANO ALLE QUALITÀ VISIBILI ED INVISIBILI DEI NOSTRI PRODOTTI.

PERCHÉ ABBIAMO LA CASA CON PROFONDITÀ E SENSIBILITÀ.

The sofa is a welcoming place for our friends, our private time, and our moments of silence, because the house we live in bears witness to our lives.

A vibrant spirit and new functions have been wedded to the art of relaxation, creating a collection that is unique in its variety and range.

We have developed an inviting model of seating that can be rounded out with creative accessories: metal, leather, and glass echo every finish, texture, and weave.

They resonate with the fundamental value of things we consider extremely important, our distillation of an art based on experience.

That's why we want to celebrate a unique dialogue between design and finished product: form and emotion are entwined with the visible and invisible qualities of our furnishings.

Because our experience of the home is both profound and sensitive.

index

Cut_10.33

Square_34.55

Bridge_10.16/24/26.42/48.55

interior collection 2009





CUT. IL DETTAGLIO DIVENTA PROGETTO. LA SCANSIONE DELLE SEDUTE RITMA I VOLUMI E LE SUPERFICI CON RISPETTO DELLE PROPORZIONI; AMPIE CHAISE LONGUE DANNO VITALITÀ E SPAZIO ALLA CREATIVITÀ PER IL LIVING PIÙ ATTUALE E PIÙ DISINVOLTO.

MANI ESPERTE INTRECCIANO IL CUIOIO, MOLATURE DELICATE AGGIUNGONO LUCE E RIFLESSI, OCCHI ATTENTI ED ESPERTI ALLINEANO LE CUCITURE; È LA CULTURA DEI MATERIALI CHE SPOSA IL PROGETTO, È LA NUOVA FUNZIONE DELL'IMBOTTITO CHE ADERISCE ALLA REALTÀ IN CONTINUA EVOLUZIONE.

"Cut", turning detail into design.

The cadence of seating units gives rhythm to volumes and surfaces, all with a perfect eye for proportion; roomy chaise longues add vitality and creativity, creating a more contemporary, casual living room.

Expert hands weave leather; delicate lapped finishes add glimmers of light; keen, expert eyes line up the seams: it's the art of wedding materials to design, giving upholstered furniture a new function to fit a world in constant evolution.



cut

design Daniele Lo Scalzo Moscheri





COMPOSIZIONE CON DIVANO CUT E TAVOLINI BRIDGE.
Composition with Cut sofa and Bridge small tables.



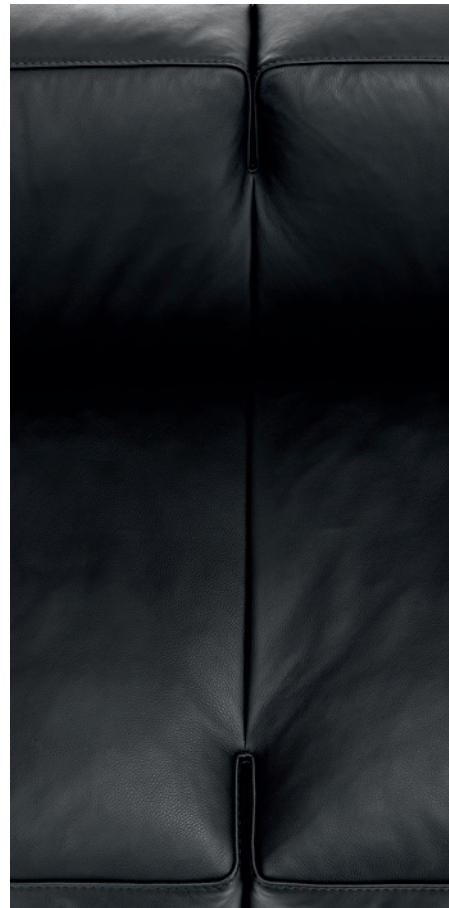


TAVOLINI BRIDGE.
Bridge small tables.





DIVANO CUT.
Cut sofa.









LETTONE CUT E TAVOLINI BRIDGE.
Cut "lettone" and Bridge small tables.

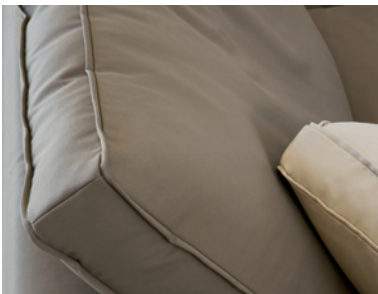




LETTONE CUT, POLTRONE MIAMI E TAVOLINI BRIDGE.
Cut "lettone", Miami armchairs and Bridge small tables.







SQUARE È TRADIZIONE E MODERNITÀ. L'UNIONE DI DETTAGLI SARTORIALI E LA SINTESI ESTETICA FANNO NASCERE UN PROGETTO DEDICATO AD UNA CLASSICITÀ MODERNA IN CUI PREVALGONO DISCREZIONE ED ELEGANZA.

PELLE E TESSUTO SPOSTANO SEMPLICEMENTE IL BARICENTRO DA UN TIPO DI ESCLUSIVITÀ ALL'ALTRA PER L'ECCELLENZA CON CUI OGNI MATERIALE È RISPETTATO E TRASFORMATO IN PRODOTTO.

LE MODULARITÀ DI SEMPLICE PROGETTAZIONE SPOSANO LAYOUT DIVERSI, GLI ACCESSORI RISPONDONO A SPECIFICITÀ BEN DISTINTE PER LA CULTURA DEI TUOI OGGETTI, PER LE COSE A PORTATA DI MANO, PER GLI OSPITI A SORPRESA.

UN MOOD DIVERSO, UN MOOD RICCO DI ATMOSFERA E DETTAGLI DI STILE PER UNA CASA ELEGANTE E RAFFINATA.

"Square" is all about tradition and modernity. The fusion of tailored details and aesthetic harmony create a design dedicated to modern classicism, governed by elegance and restraint. Leather and fabric simply shift the center of gravity from one kind of exclusive excellence to another, given the skill whereby every material is respectfully transformed into a finished product. The modular nature of simple design allows for different layouts; accessories answer to clearly specific needs: the love of objects, things within arm's reach, unexpected guests.

A different mood, full of atmosphere and stylistic details, for an elegant, sophisticated home.

square

design Daniele Lo Scalzo Moscheri





DIVANO SQUARE, LIBRERIA KAOS E TAVOLINI BRIDGE.
Square sofa, Kaos bookshelves and Bridge small tables.



DIVANO SQUARE E BRIDGE ETAGERE.
Square sofa and Bridge étagère.





DIVANO SQUARE, ETAGERE E TAVOLINI BRIDGE E LIBRERIA KAOS.
Square sofa, Bridge étagère and small tables and Kaos bookshelves.





DIVANO SQUARE.
Square sofa.





DIVANO SQUARE E TAVOLINO BRIDGE.
Square sofa and Bridge small tables.





DIVANO SQUARE, POUF CUT, TAVOLINI BRIDGE E LIBRERIA KAOS.
Square sofa, Cut pouf, Bridge small tables and Kaos book shelves.



LA COLLEZIONE 2008 COINVOLVE UN AMPIO PENSIERO PROGETTUALE DEDICATO AD UN DESIGN CONTEMPORANEO E AD UNO SPIRITO COSMOPOLITA DALLE TENDENZE STILISTICHE AGGIORNATE. UNA CONTINUA FUSIONE TRA DETTAGLI SARTORIALI DI TRAMANDATA GENERAZIONE, SEGNI NETTI E VOLUMI DISEGNATI SCANDITI DA ABBINAMENTI DI MATERIALI DIVERSI COME FIBBIE CROMATE, CINGHIE IN CUOIO, LACCATURE LUCIDE, TRAPUNTATURE. IL BAGAGLIO TECNICO E IL DESIGN VENGONO COINVOLTI IN UN PROCESSO DI PROGETTAZIONE DENSO DI VALORI ESTETICI E FUNZIONALI GENERANDO UN UNIVERSO DI PEZZI DEDICATI ALL'AREA LIVING; TRIONFA IL PRODOTTO DI DESIGN FATTO AD ARTE E A MISURA D'UOMO, IN CUI PREVALE SEMPRE UN PROFONDO SIGNIFICATO DI QUALITÀ DOMESTICA ATTA A MIGLIORARE LA VITA.

The 2008 collection will include a wide-ranging design vision dedicated to contemporary design and to a cosmopolitan spirit that reflects the latest fashion trends.

An unbroken blend of elegant sartorial details passed down through the generations, clear signs and designed volumes punctuated by the combinations of different materials, including chromed buckles, leather belts, gloss coatings, quilting.

The technical baggage and the design are involved in a creative process filled with aesthetic and functional values, generating a universe of pieces dedicated to the living area; an artistically created, people-friendly design product with a prevailing profound meaning of domestic quality aimed at improving life triumphs.

index

Long Island_10.14/32.33/38.40
Kaos_10.15/20.27/36/38.40
Miami_10.14/32.35
Yossie_10.11/13.14/18/20.21/23.24/
28.29/32.33/34/44
palace_16.30/42.45
pacific_28.31/36.37/46.47
rondo_38.39
uselio_38.40

interior collection 2008





LONG ISLAND . KAOS . MIAMI . YOSSIE



COMPOSIZIONE CON DIVANO LONG ISLAND, POLTRONE MIAMI, TAVOLINI YOSSIE E LIBRERIA KAOS.
Long Island sofa, Miami armchairs, Yossie small tables and Kaos bookshelves.



POLTRONE MIAMI.
Miami armchairs.



DIVANO PALACE.
Palace sofa.





DIVANO E POLTRONE PALACE E TAVOLINI YOSSIE.
Palace sofa and armchairs, Yossie small tables.





COMPOSIZIONE CON DIVANO, POUFF E POLTRONE PALACE, TAVOLINI YOSSIE E LIBRERIA KAOS.
Palace sofa, ottomans and armchairs, Yossie small tables and Kaos bookshelves.



POLTRONE PALACE.
Palace armchairs.



COMPOSIZIONE CON DIVANO, POUFF PALACE E LIBRERIA KAOS.
Palace sofa and ottoman, Kaos bookshelves.





CHAISE LONGUE PACIFIC.
Pacific chaise longue.



DIVANO LONG ISLAND, POLTRONE MIAMI E TAVOLINO YOSSIE.
Long Island sofa, Miami armchairs and Yossie small table.



POLTRONE MIAMI E TAVOLINO YOSSIE.
Miami armchairs and Yossie small table.



CHAISE LONGUE PACIFIC.
Pacific chaise longue.





COMPOSIZIONE CON DIVANO LONG ISLAND, TAVOLINI USELIO, POLTRONE RONDÒ E LIBRERIA KAOS
Long Island sofa, Uselio small tables, Rondo ottomans and Kaos bookshelves.



COMPOSIZIONE CON DIVANO LONG ISLAND, TAVOLINI USELIO E LIBRERIA KAOS
Long Island sofa, Uselio small tables and Kaos bookshelves.



DIVANO PALACE.
Palace sofa.



DIVANO PALACE E TAVOLO YOSSIE.
Palace sofa and Yossie small table.



CHAISE LONGUE PACIFIC.
Pacific chaise longue.

LA PELLE COME INSIEME DI EMOZIONI CHE NASCONO DALL'ESCLUSIVITÀ DI QUESTO MATERIALE E DALLA SAPIENZA DELLA LAVORAZIONE: È QUESTO IL MOOD AZIENDALE ESPRESSO NELLA CONTINUITÀ DELLE SUE COLLEZIONI IN UN'ESPRESSIONE DI ECCELLENZA INCONFONDIBILE ED UNICA IN TERMINI DI QUALITÀ E DI DETTAGLIO.

RIVOLTA ATTRIBUISCE UN VALORE DI NOBILTÀ ALLA PELLE PENSATA ED UTILIZZATA IN MODO ESCLUSIVO CON SEQUENZE DI TAGLIO, ASSEMBLAGGIO E CONFEZIONE UNICHE PER PRESTAZIONI AD ALTI LIVELLI: IL FASCINO DELLA PELLE PRENDE FORMA IN BORDI, TRAPUNTATURE, GIUNZIONI E FINITURE. RAFFINATE SENSAZIONI TATTILI MARCANO UN CONFINE NETTO TRA CONSUETO E PREZIOSO. ACCESSORI FASHION STYLE RICHIAMANO UN LINGUAGGIO DI FORTE PERSONALITÀ MAI ECCESSIVO, ANCORA UNA VOLTA L'AFFIDABILITÀ DEL CONCETTO DI QUALITÀ TOTALE CONFERMA IN RIVOLTA UN'ATTITUDINE ORIENTATA AL VALORE ASSOLUTO COME PRINCIPIO DI BASE PER LA PRODUZIONE DI ARTICOLI IN PELLE.

Leather as a series of emotions brought forth by the exclusive nature of this material and by the skilled craftsmanship: this company mood can be found in the continuity of its collections that express unmistakable and unique excellence in terms of quality and detail.

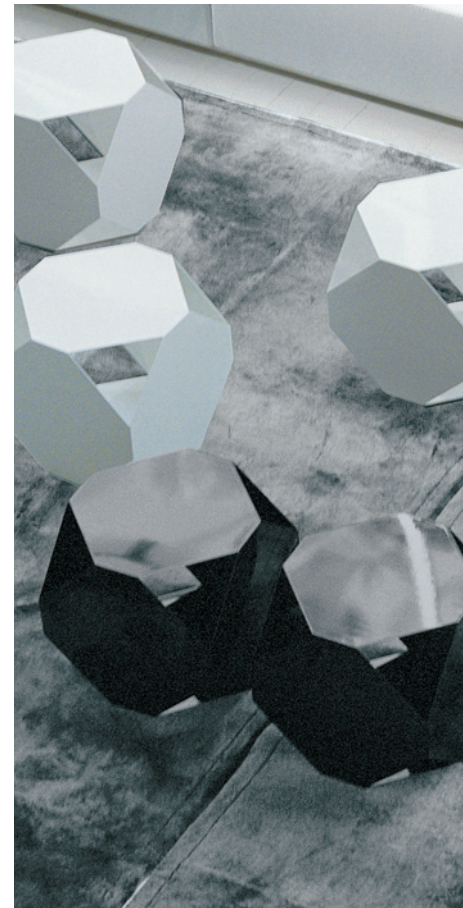
Rivolta gives leather nobility, through an exclusive way of conceiving and using it with one-of-kind cutting, assembly and manufacturing for high end performance: the charm of leather is enhanced by the edging, quilting, seams and details. Refined tactile sensations mark a clear borderline between conventional and prized, fashion style accessories reflect a language with a strong but never overdone personality. Once again, the reliability of the total quality concept confirms the overall value-oriented approach of Rivolta as the underlying principle for its leather goods production.

interior collection



index

Royal_98.99
Carlottina_100.103
Fidelio_104.111
Milano_112.119
Carlotta_120.123
One_124.133
Ego_134.137
Forrest_138.145
Isotta_146.149
XL_150.157
Rondò_158.159
Time_160.167
Self_168.171
Coast_172.177
Iris_178.183
Iris_184.185
Vesta_186.189
Olimpia_190.194
Coevo_187/191/194.195
Boston_196.201
London_196.199
Brera_202.207
Coevo_208
One_210.211
Coffee_212.213
Uselio_214.217
Dado_218.219
Puffo_220.221
Gala_222.223
Around_224.225





IL MORBIDO OUTLINE DEL PIANO RENDE ROYAL UN TAVOLO UNIVERSALE E VERSATILE PER LA SUA ACCOGLIENZA E FUNZIONALITÀ.

The gentle outline of the top makes royal a universal, versatile table which is welcoming and functional.



LAVORAZIONI ACCURATE RENDONO GLI SPESSORI ESIGUI ED ESALTANO IL DESIGN. DOMINA LA LEGGEREZZA E LA MONOCROMIA CON L'ABBINAMENTO TRA LA PELLE DELLA BASE E LA LACCATURA DEL PIANO.

Meticulous workmanship gives it a slim line and enhances the design. Lightness and monochrome colour dominate with the combination of leather base and lacquered top.



ROYAL
design Daniele Lo Scalzo Moscheri



TAVOLO ROYAL E SEDIA CARLOTTINA.
Royal table and Carlottina chair.



SEDIA CARLOTTINA.
Carlottina chair.



SEDIA ELEGANTE GRAZIE ALLA TRAPUNTATURA
E AI DETTAGLI IN METALLO CROMATO.

Elegant chair with quilting and chrome metal
details.



DIVANO FIDELIO.
Fidelio sofa.











DIVANO MILANO.
Milano sofa.











POLTRONA CARIOTTA.
Carlotta armchair.







Divano One.
One sofa.













POLTRONA EGO.
Ego armchair.







DIVANO FORREST.
Forrest sofa.











POLTRONA ISOTTA.
Isotta armchair.







DIVANO XL.
XL sofa.











POUF RONDÒ.
Rondò pouf.



DIVANO TIME.
Time sofa.











CHAISE LONGUE SELF.
Self chaise longue.



POLTRONA E POUF SELF.
Self armchair and pouf.





DIVANO COAST.
Coast sofa.









DIVANO IRIS.
Iris sofa.









SEDIA IRIS.
Iris chair.





SEDIA VESTA E TAVOLO COEVO.
Vesta chair and Coevo table.







SEDIA OLIMPIA E TAVOLO COEVO.
Olimpia chair and Coevo table.

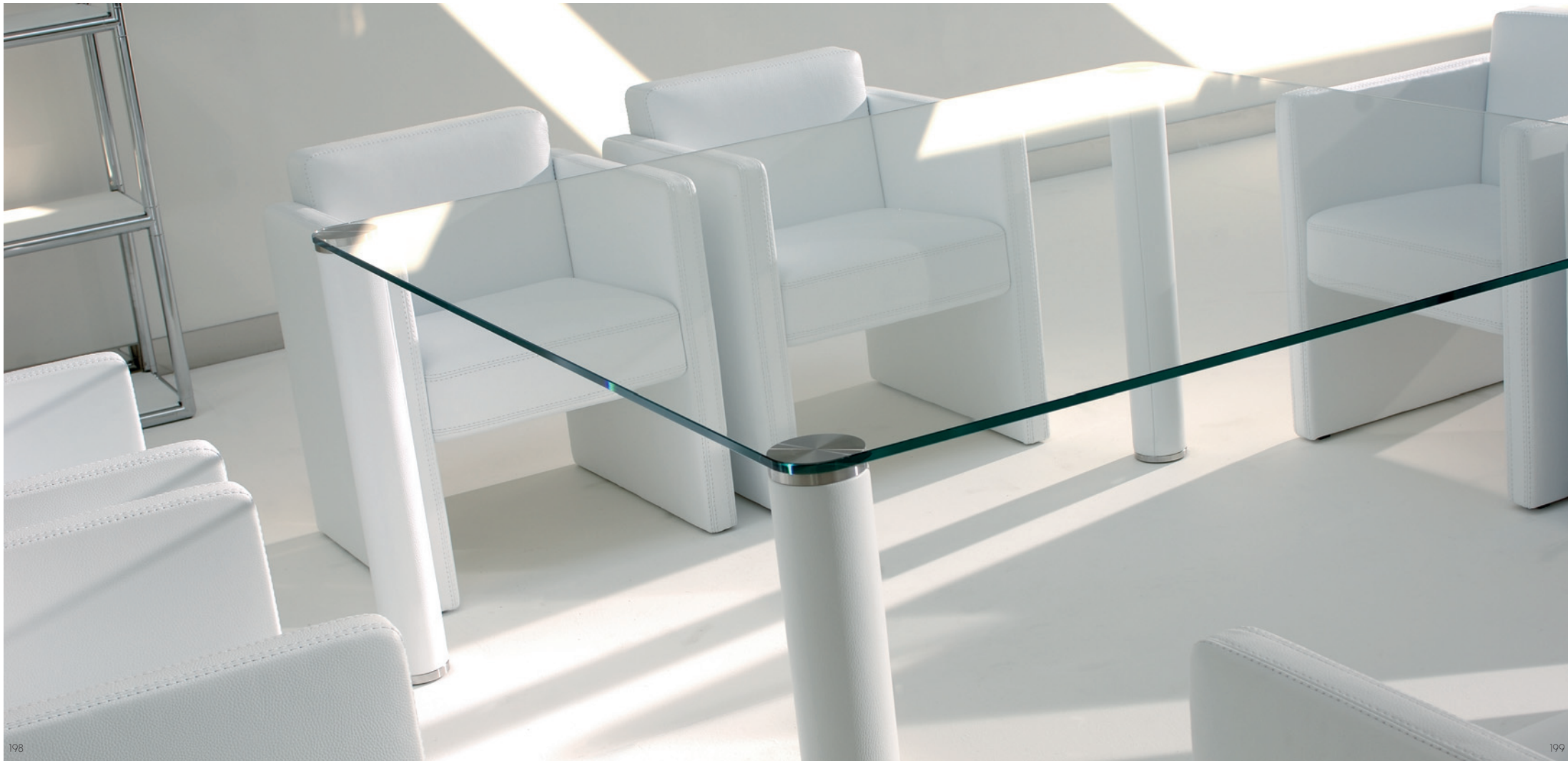








POLTRONA BOSTON E TAVOLO LONDON.
Boston armchair and London table.







LIBRERIA BRERA.
Brera bookshelves.







TAVOLINO COEVO.
Coevo small table.



TAVOLINO ONE.
One small table.





TAVOLINI COFFEE.
Coffee small table.



TAVOLINO USELIO.
Uselio small table.







TAVOLINO/POUF DADO.
Dado small table/pouf.





POUF PUFFO.
Puffo pouf.



TAVOLINO/POUF GALA.
Gala small table/pouf.



CERAMICHE AROUND.
Around ceramics.



LA CAMERA DA LETTO È IL NOSTRO LUOGO SICURO. IL LUOGO DEL RIPOSO DEL RELAX E DEI SOGNI. TUTTO DEVE ESSERE PENSATO E STUDIATO PER RILASSARE CORPO E MENTE. UN RIFUGIO DAL MONDO CAOTICO, DALLO STRESS, DAL RUMORE.

IL LETTO PROTAGONISTA DEL RIPOSO E DEL DORMIRE È NIDO INDISCUSSO DOVE RIFUGIARSI, COCCOLARSI, SCALDARSI.

FORTINO DEI NOSTRI SOGNI. IL LETTO CI ABBRACCIA, CI ACCAREZZA, CI EMOZIONA E PER QUESTO IL SUO DISEGNO, LA SUA IMMAGINE IL SUO STILE DEVE ACCOMPAGNARE CIÒ CHE DESIDERIAMO, CIÒ CHE VIVIAMO CIÒ CHE NOI SIAMO.

PRODOTTO ED EMOZIONE DEVONO DIALOGARE IN ARMONIOSA SINTONIA SPOSANDO UN UNICO LINGUAGGIO, QUELLO DELLA SENSIBILITÀ.

SENSIBILITÀ ALLA QUALITÀ ALLA BELLEZZA ALL'ELEGANZA: SENSIBILITÀ ALLA LETTURA DELL'INTIMITÀ DEL SEGRETO, DELL'ESCLUSIVITÀ.

The bedroom is our haven, the place where we can rest, relax and dream. Everything needs to be conceived and designed to relax mind and body - a refuge from the world of chaos, from stress, from noise.

The bed is the quintessential place of repose and sleep, it is the sanctuary where we can hide, pamper and warm ourselves.

Stronghold of our dreams, the bed embraces us, it caresses us, it conveys feelings and therefore its design, its image and style must go hand in hand with our wishes, lifestyle and feelings - product and emotion must communicate in perfect harmony, using a single language - sensibility.

Sensibility towards quality, beauty and elegance; sensibility towards the interpretation of intimacy, secrecy and exclusiveness.

beds collection

index

Palace_228.235
Capitol_236.243
XL_244.251
Nabucco_252.259
Metropol_260.263
Luxury_260.263
Bridge_228.231/234.235/242.243
Dado_236.239/250
Yossie_240.241/244.248
Rondò_246.247





IL CAPITONNÉ COME DETTAGLIO, LA LINEARITÀ COME GLOBALITÀ.
LA LINEA LEGGERA DEL GIROLETTO SOTTILE E SOSPESO LASCIA LIBERTÀ DI ESPRESSIONE ALLA TESTATA, CHE DENUNCIA UN ASPETTO ELEGANTE, MODERNO E RAFFINATO.
LA VERSIONE IN TESSUTO NON PERDE IL SUO STILE, MA ACQUISISCE UN'IMMAGINE DALL'INFORMALE ELEGANZA ABBRACCIANDO L'ESTREMA MODERNITÀ.

Capitoné quilting as a detail, linearity as a whole. The sleek line of the slim, suspended frame leaves room for freedom of expression in the headboard that reveals an elegant, gentle, refined appearance and ... The fabric version is not a drop in style, it achieves an image of informal elegance embracing extreme modernity.

palace

design Daniele Lo Scalzo Moscheri





PALACE NELLA VERSIONE IN BIANCO, AGGIUNGE UNA DELICATEZZA FORMALE ED UNA SOFISTICATA ELEGANZA CHE INVESTE DI STILE TUTTO L'AMBIENTE. CON LA SEMPLICITÀ DELLA PELLE E I SUOI DETTAGLI SARTORIALI.

The white version of palace adds a formal delicacy and sophisticated elegance that imparts style throughout its setting. With the simplicity of leather and its sartorial details.







LA SCANSIONE VERTICALE DELLE CUCITURE INVIGORISCE L'ASPETTO RIGOROSO E RAZIONALE DEL LETTO. IN CUI TESTATA E PEDIERA ABBRACCIANO IL MATERASSO DELIMITANDONE I CONFINI PER PROTEGGERE L'ISOLA DELL'INTIMITÀ.

LA LINEA RIGIDA DEL DESIGN VIENE ADDOLCITA DALLA MORBIDEZZA DELL'IMBOTTITURA E DAL RIVESTIMENTO IN PELLE E TESSUTO.

The vertical run of the stitching underlines the sleek, rational look of the bed, where headboard and footboard embrace the mattress marking the boundaries to protect this island of intimacy. The inflexible line of the design is offset by the soft padding and by the leather or fabric cover.

capitol





A DEFINIRNE LA BELLEZZA MATERICA UNA LINEA TAGLIANTE SI STAGLIA NEL PERIMETRO DELLE FORME PERFETTE. UNA SUPERFICIE MORBIDA SCANDITA DAI RITMI DELLE CUCITURE È SUFFICIENTE A COSTRUIRE UNA IDENTITÀ DI AMBIENTE.

To define the beauty of its material, a sharp line is toned down in the border along the perfect shapes. A soft surface punctuated by the rhythms of the stitching is enough to construct a identity in the setting.







ESEMPIO DI EQUILIBRIO PERFETTO TRA PULIZIA FORMALE E GUSTO ATTUALE. IL GIROLETTO SEMPLICE ED ESSENZIALE SPOSA UNA TESTATA SAGOMATA E DAL FORTE SPESORE. ELEMENTI VINCENTI IN UN MODELLO CHE, OLTRE LA LINEA MODERNA OFFRONO UN'ESTETICA RAFFINATA. I PIEDINI BASSI CROMATI ESALTANO E RAFFORZANO L'IMMAGINE PULITA E RIGIDA DEL DESIGN.

Example of perfect balance between formally clean lines and contemporary taste. The simple, essential frame is combined with a shaped, extra thick headboard, winning elements in a model that, along with the modern line offer refined aesthetics. The low chromed feet highlight and strengthen the clean, rigid appearance of the design.

XL

design Giuseppe Viganò





XL, UNA STRAORDINARIA AFFERMAZIONE DI ELEGANZA E SOBRIETÀ. IL CONCETTO DELLE PROPORZIONI SI ESPRIME NEL MODO PIÙ SEMPLICE POSSIBILE TRAMITE SUPERFICI PULITE IN CUI I VOLUMI FUNGONO DA REGISTRO MINIMALISTA.

XL, an extraordinary statement of elegance and sobriety, the concept of the proportions is expressed as simply as possible through clean surfaces where volumes act as minimalist expression.







IL DISEGNO PRECISO CHE INTERPRETA CON SOBRIETÀ L'IDEA DEL LUSSO, VALORIZZA LA QUALITÀ E LA NATURALITÀ DELLA PELLE, RICONOSCIBILE ANCHE NEI DETTAGLI. UN LETTO PENSATO CON TUTTI I REQUISITI PER DIVENTARE UN PEZZO CHE RESISTE NEL TEMPO IN GRADO DI ARREDARE OGNI TIPO DI STANZA.

The clean design, a sober interpretation of the idea of luxury enhances the quality and the naturalness of leather, also recognisable in the details. A bed conceived with all the requisites to become a long-lasting piece that can furnish any kind of room.

nabucco

design Giuseppe Viganò





I PIANI INCLINATI DELINEANO GLI ORIZZONTI DI UN NUOVO LINGUAGGIO DI DISCREZIONE E DI MEMORIA. IL SILENZIO E LA NON INVADENZA FORMALE LASCIANO ALLO STILE E AI SUOI DETTAGLI IL VERO PROTAGONISMO DELLO SCENARIO DOMESTICO. IMMAGINARE UNO SPAZIO FATTO DI POCHI SEMPLICI ELEMENTI COSÌ PERSONALE DA AVERE UNA DISCREZIONE ESCLUSIVA.

The inclined surfaces mark the horizons of a new language of discretion and memory. Silence and formal discretion leave the true star status in the domestic scenario to the style and to its details. Imagine a space with just a few simple elements, so personal that it is exclusively discreet.





LA SEMPLICITÀ NON È SINONIMO DI POVERTÀ, ANZI DIVENTA PECULIARITÀ DI PULIZIA FORMALE DI ELEGANZA. UN GIROLETTO A MISURA DI MATERASSO CHE NON INGOMBRI E CHE LASCIA RESPIRO ALLA STANZA. UNA TESTATA LISCIA LEGGERMENTE MORBIDA AGLI SPIGOLI PER FAR VIVERE PIENAMENTE LA BELLEZZA DELLA PELLE.

Simplicity is not another word for poverty, on the contrary it becomes a distinctive quality of formal cleanliness, of elegance. A frame to fit the mattress that does not clutter and that leaves room to breathe, a sleek headboard, with slightly softened edges to make the most of the beauty of leather.

metropolitan

design Giuseppe Viganò





LA PRESENZA DI UN DIALOGO TRA VOLUMI E FUNZIONI COSTRUISCONO LA GAMMA DEI CONTENITORI LUXURY. UNO ACCANTO ALL'ALTRO. IL GIOCO GRAFICO DEI CASSETTI INCANTA LE PERCEZIONI DEGLI SPAZI INTIMI E RACCOLTI, GLI AMBIENTI SI ANIMANO DI FORME E VOLUMI, L'ARCHITETTURA HA NUOVE IDENTITÀ.

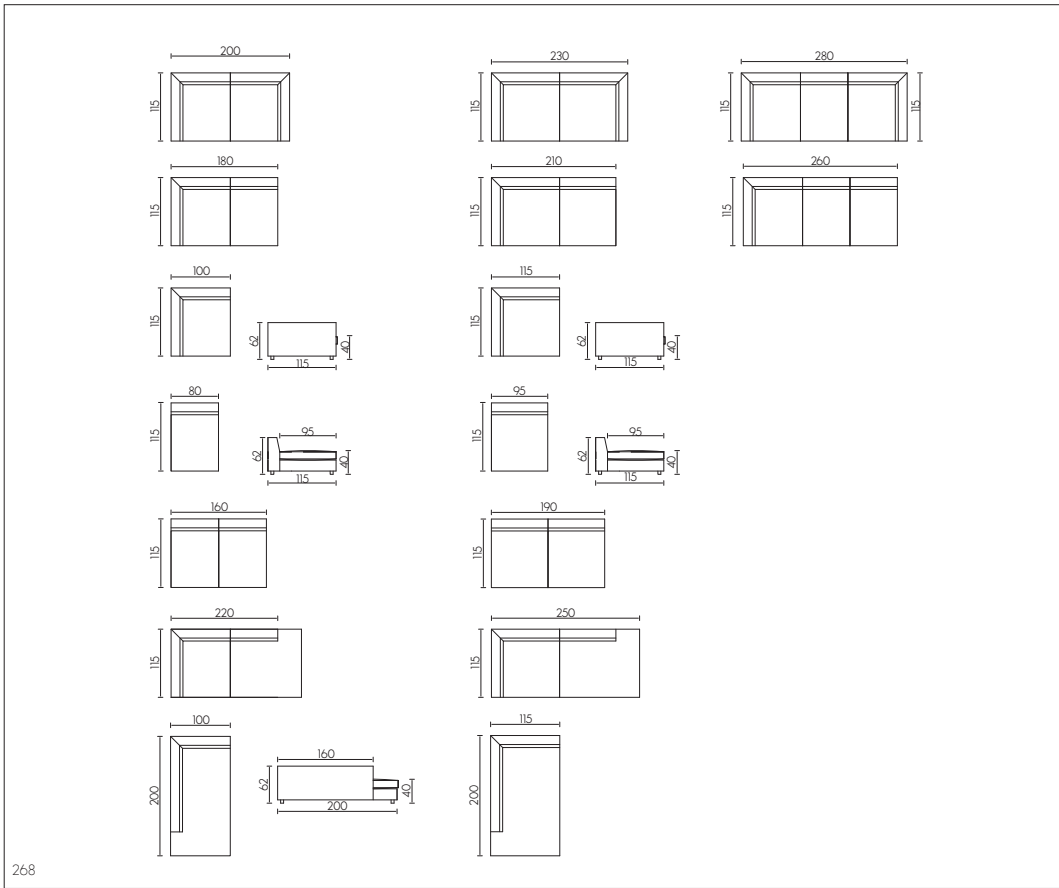
The presence of a dialogue between volumes and functions form the luxury dresser range. One alongside the other, the graphic play of the drawers enchants the perceptions of intimate cosy spaces, settings are animated with forms and volumes, architecture has new identities.



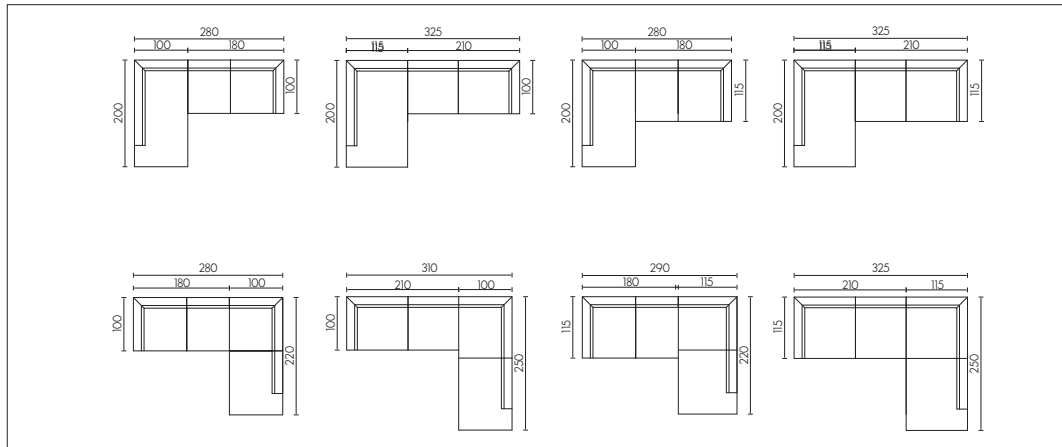
Schede Tecniche 2009

Technical Descriptions

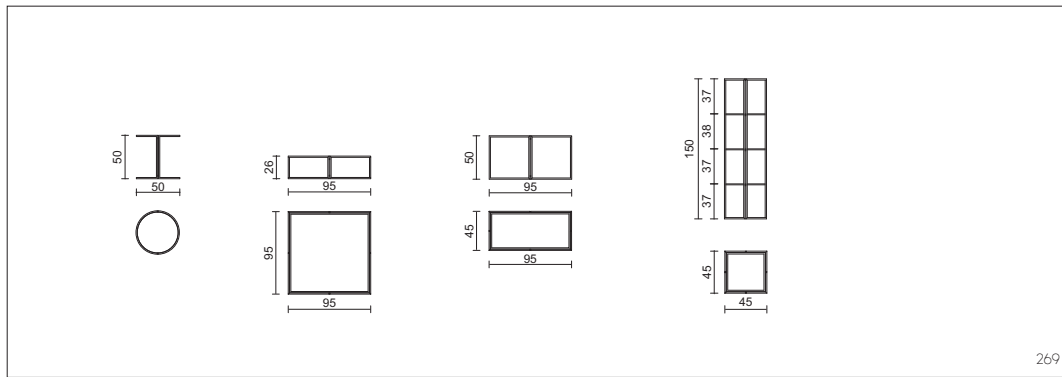
SQUARE 115 design Daniele Lo Scalzo Moscheri



SQUARE Composizioni



BRIDGE

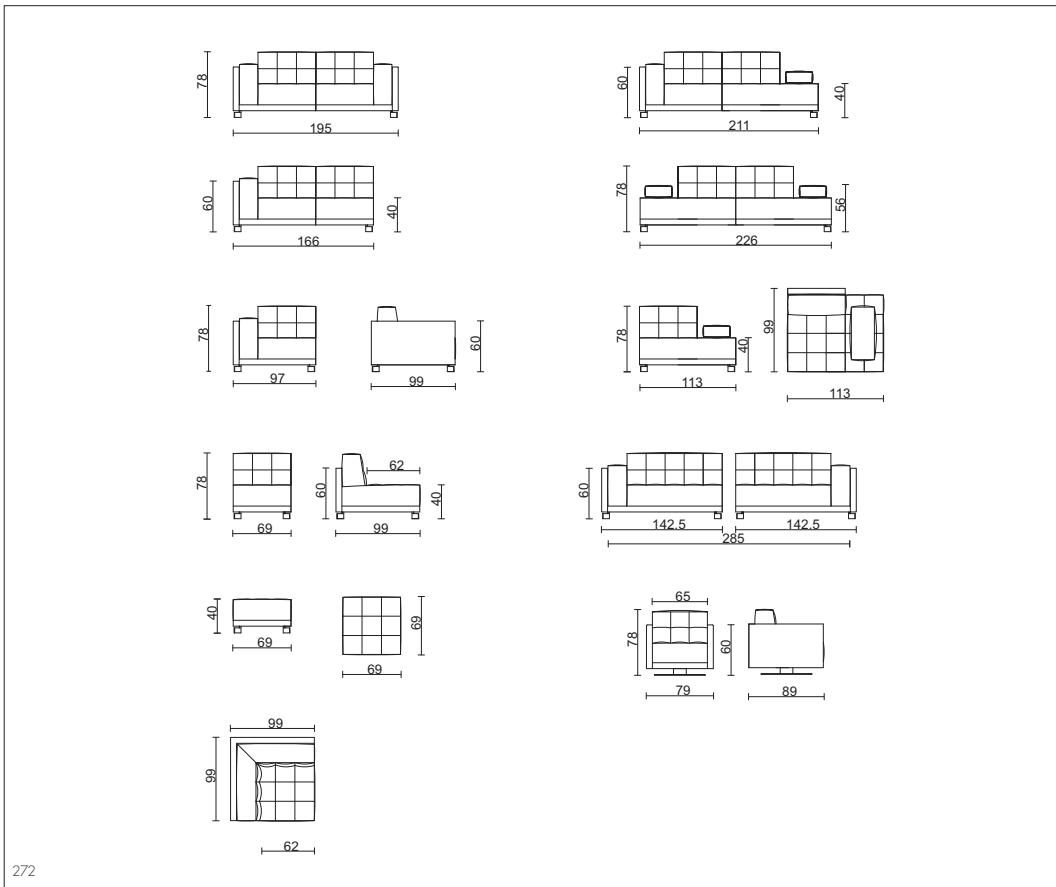


Schede Tecniche 2008

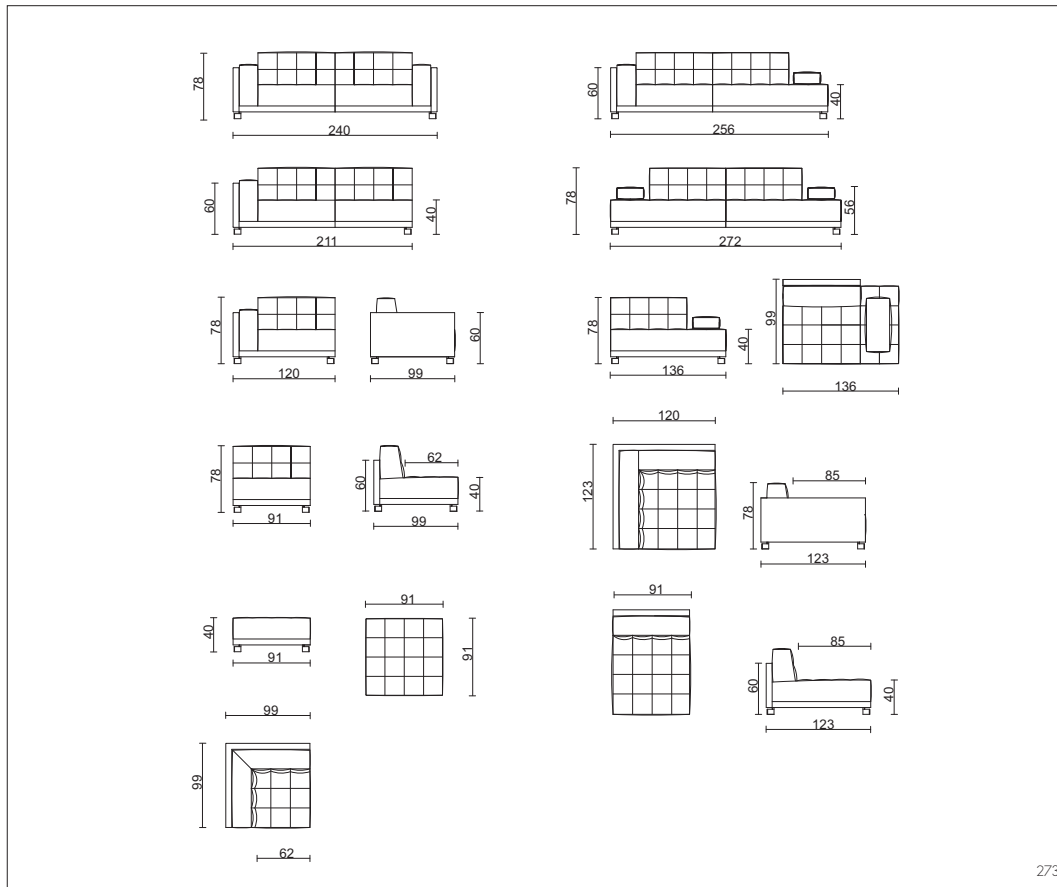
Technical Descriptions



PALACE design Daniele Lo Scalzo Moscheri

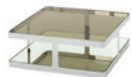
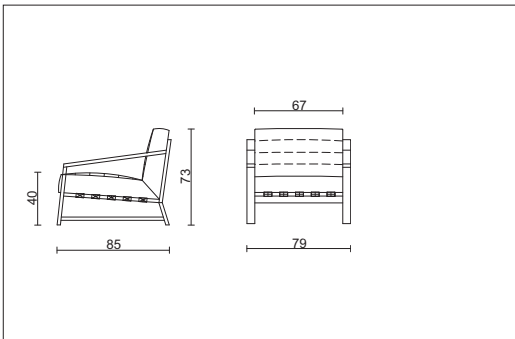


PALACE design Daniele Lo Scalzo Moscheri

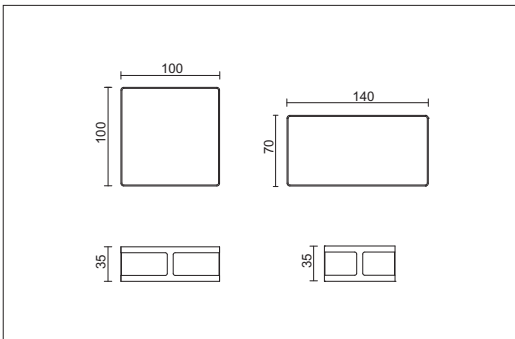




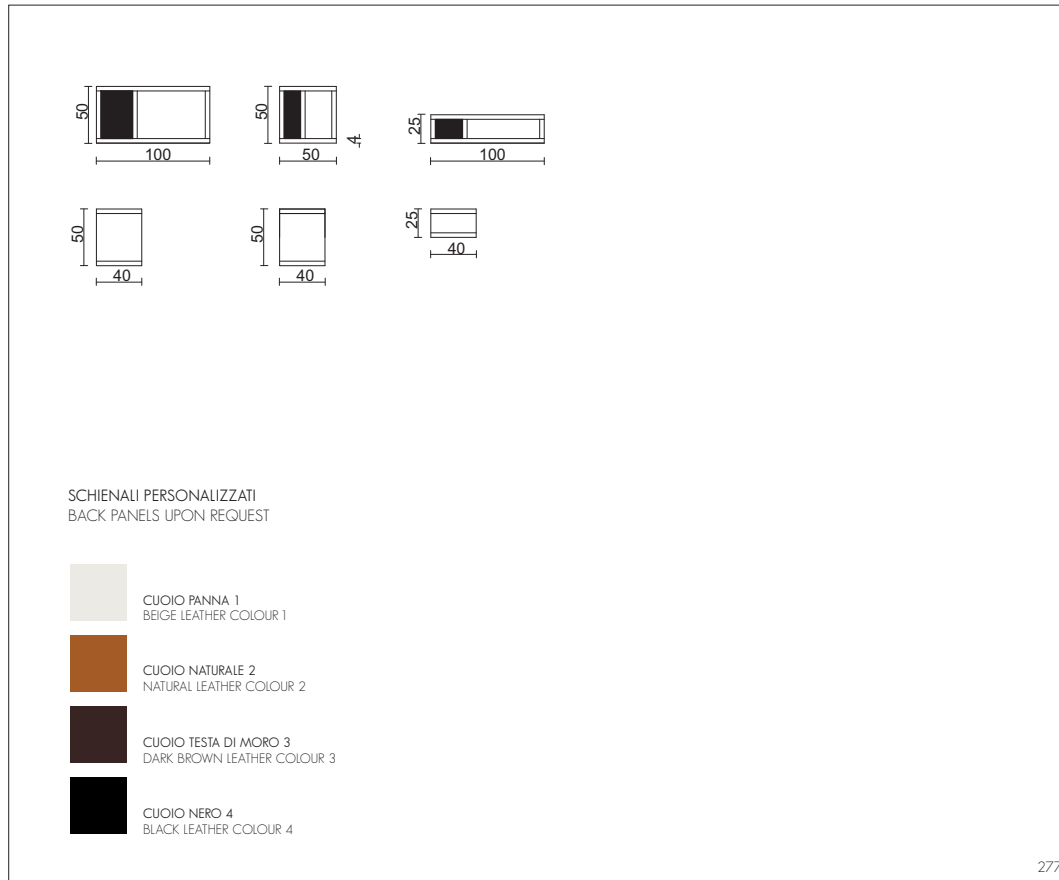
MIAMI design Daniele Lo Scalzo Moscheri



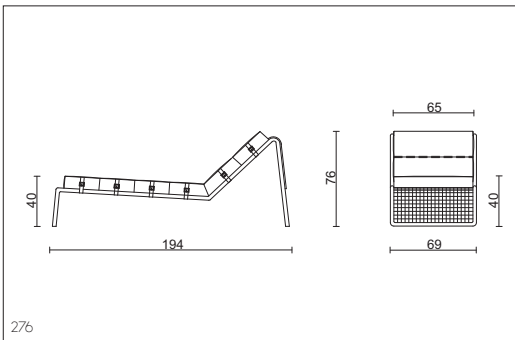
YOSSIE design Daniele Lo Scalzo Moscheri



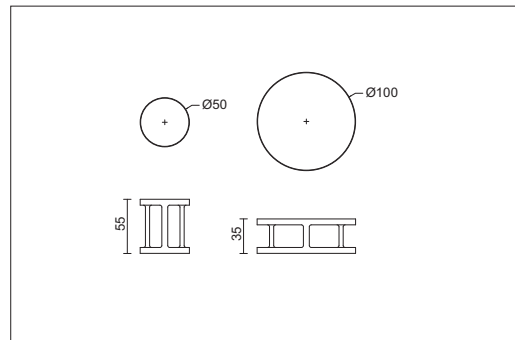
KAOS design Daniele Lo Scalzo Moscheri



PACIFIC design Daniele Lo Scalzo Moscheri



YOSSIE design Daniele Lo Scalzo Moscheri

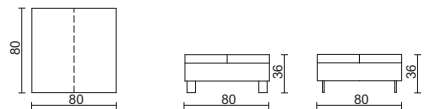
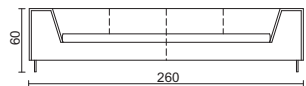
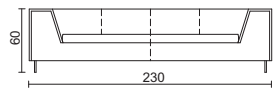
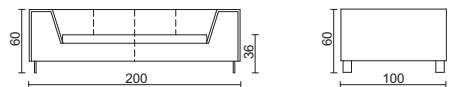


Schede Tecniche

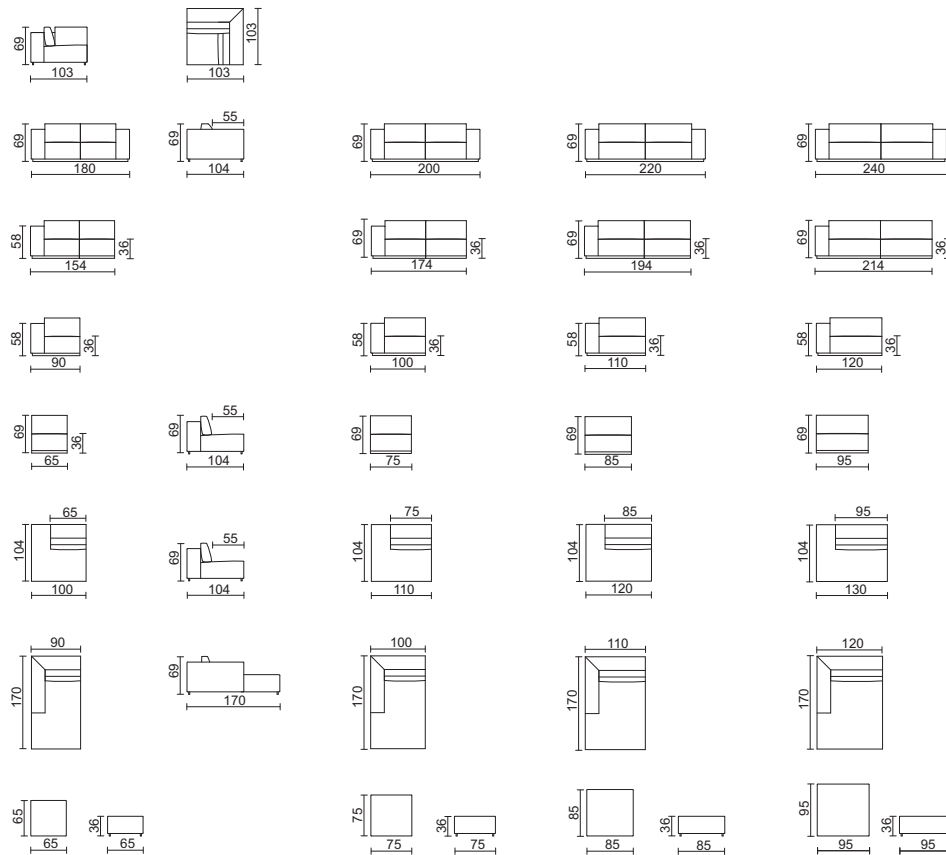
Technical Descriptions



FIDELIO design Giuseppe Viganò

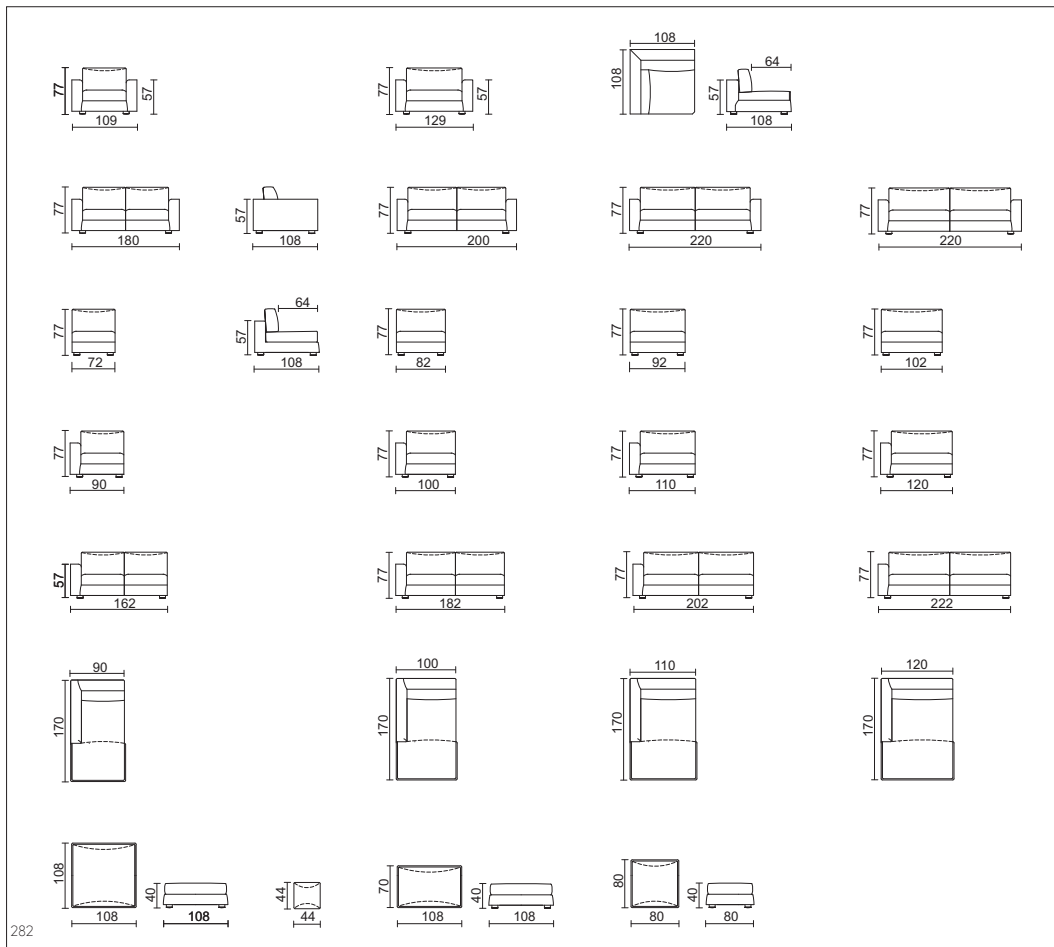


MILANO design Giuseppe Viganò

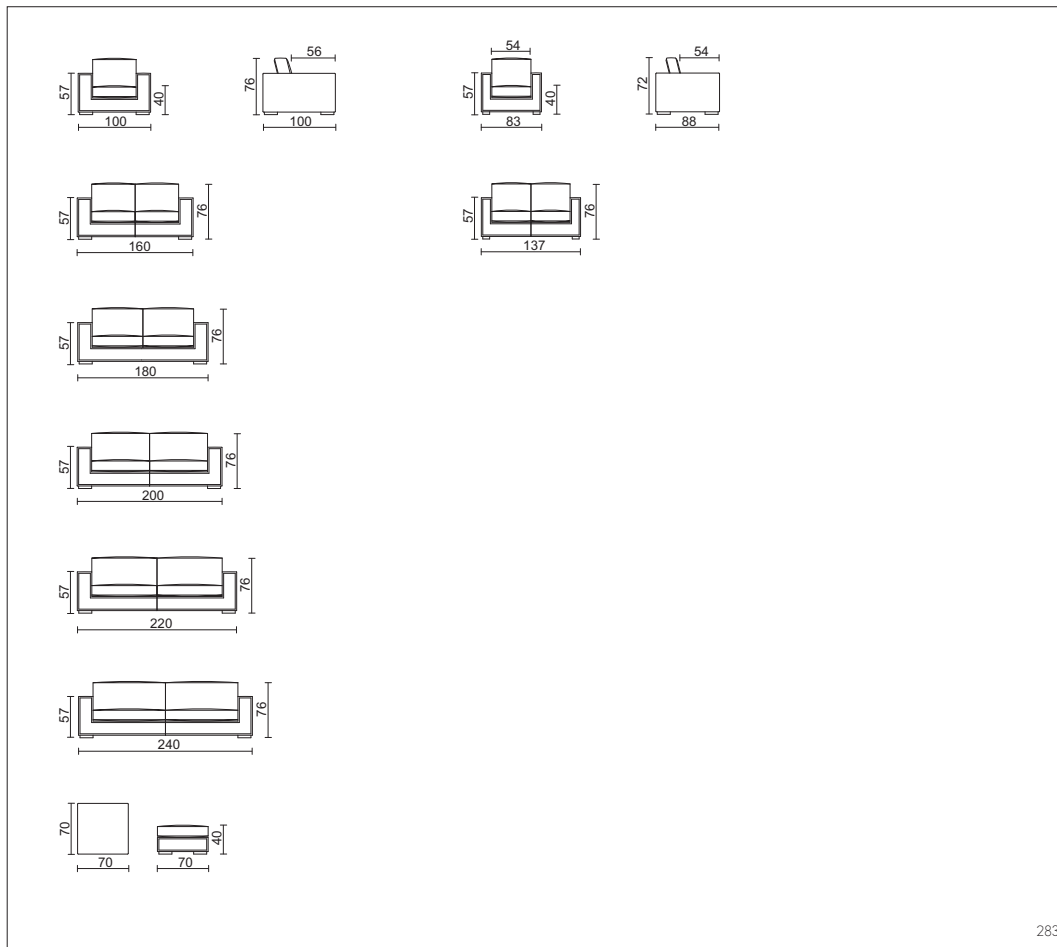




ONE design Giuseppe Viganò

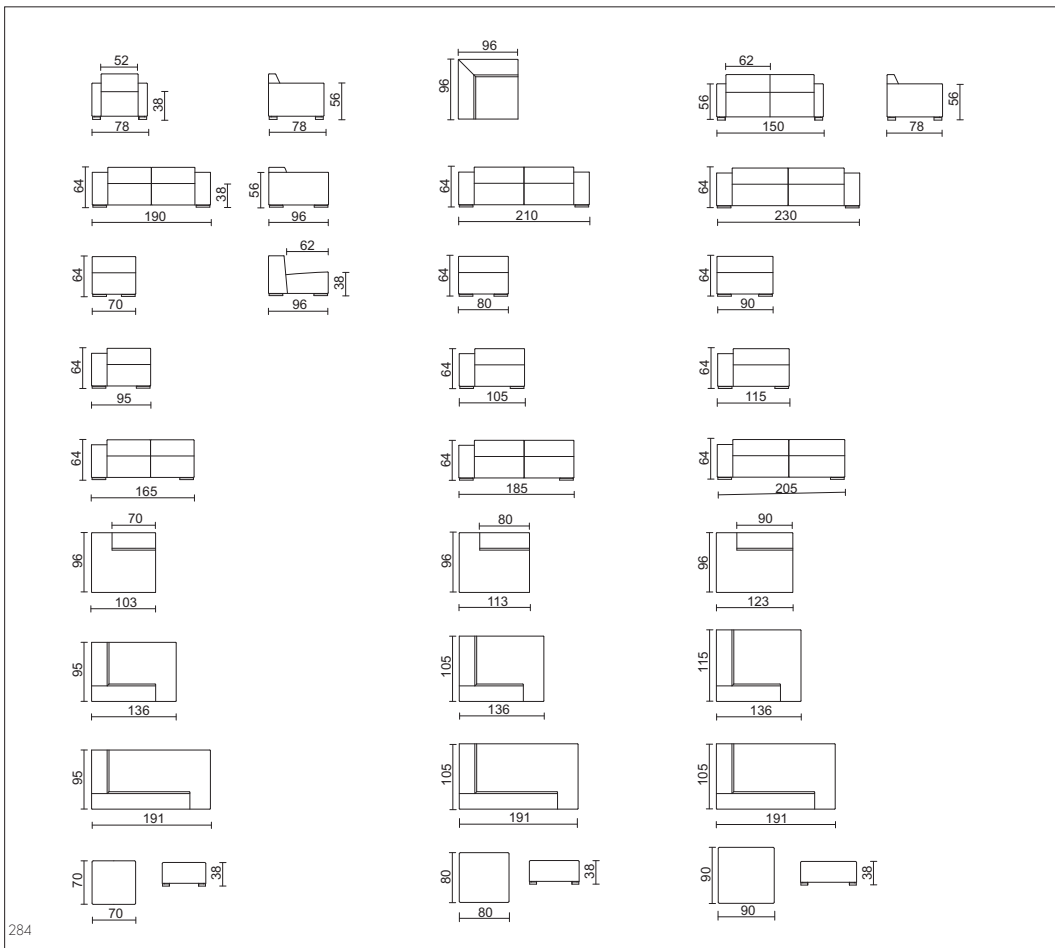


FORREST design Giuseppe Viganò

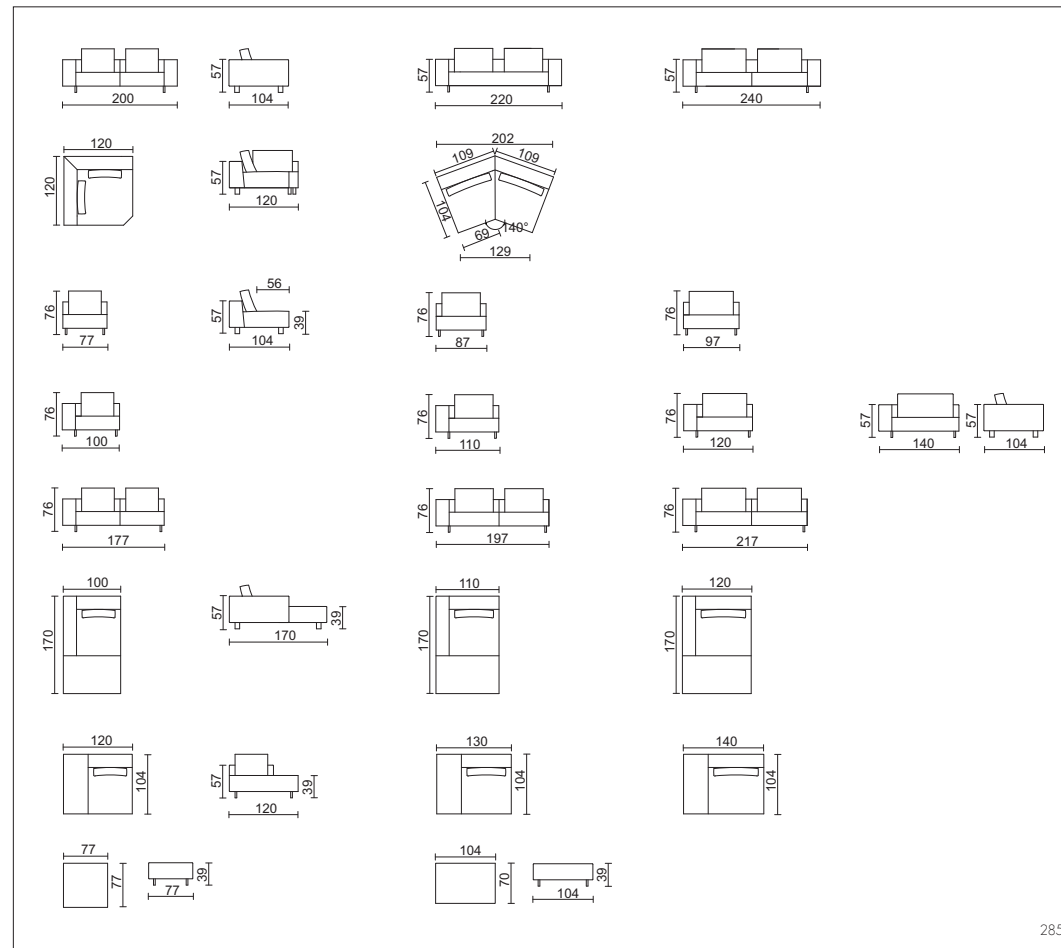




XL design design Giuseppe Viganò

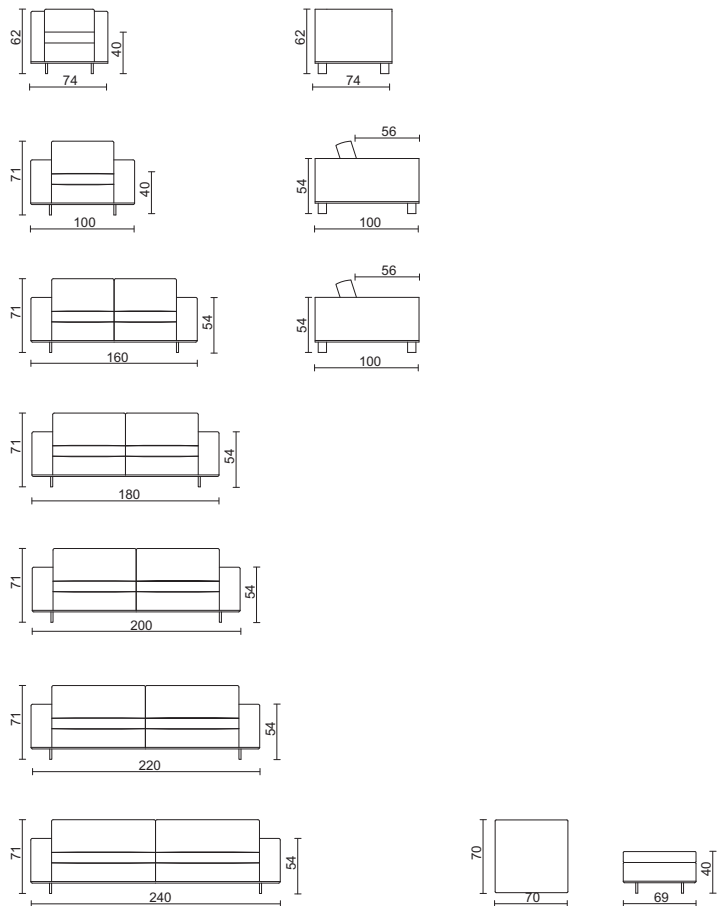


TIME design design Giuseppe Viganò

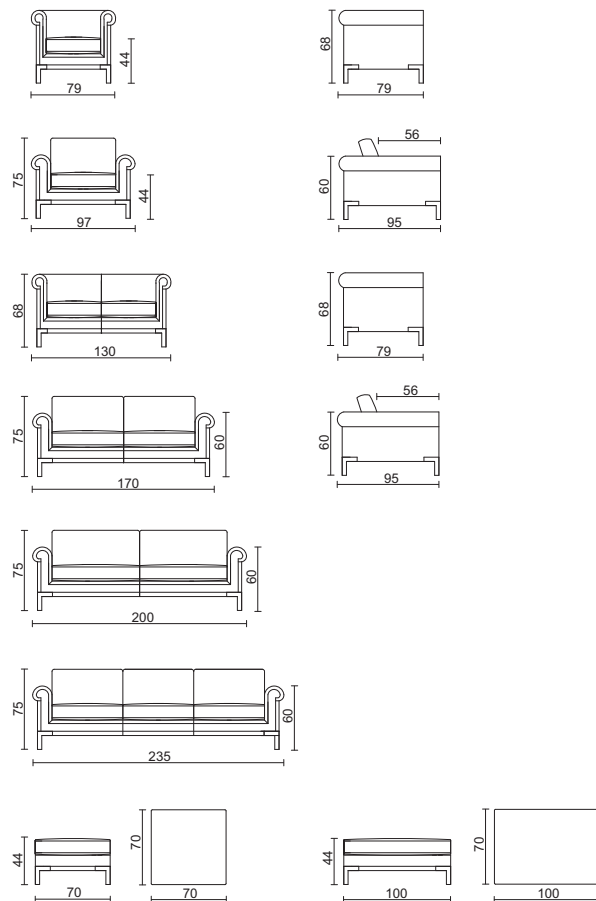




COAST design Giuseppe Viganò

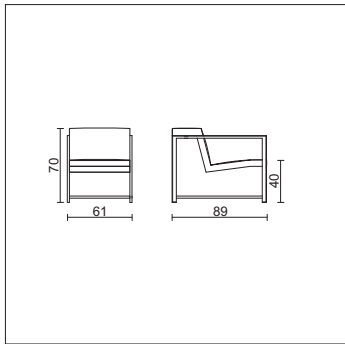


IRIS design Giuseppe Viganò

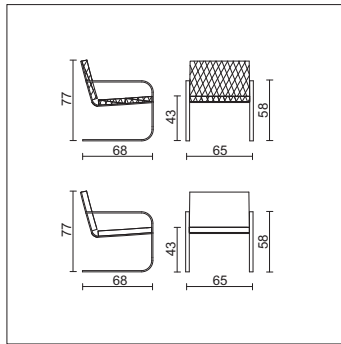




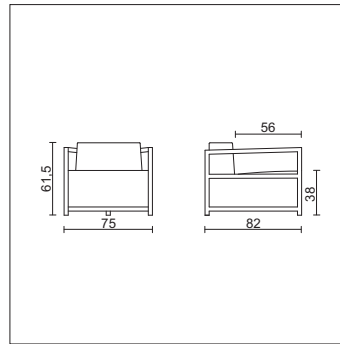
EGO design Giuseppe Viganò



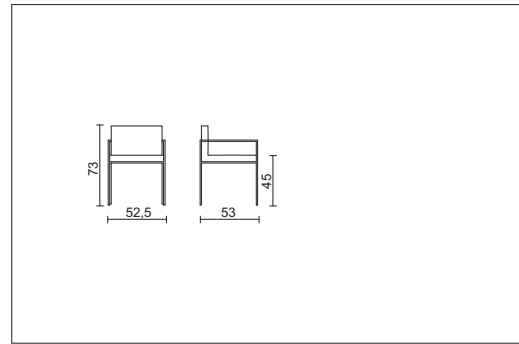
CARLOTTA



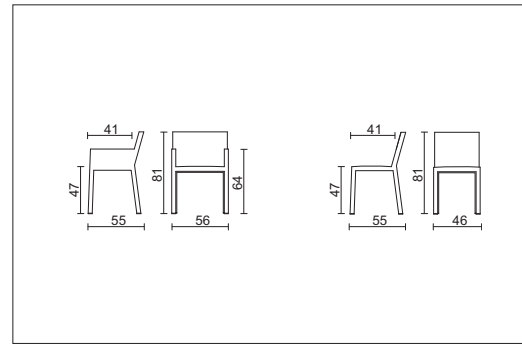
ISOTTA design Giuseppe Viganò



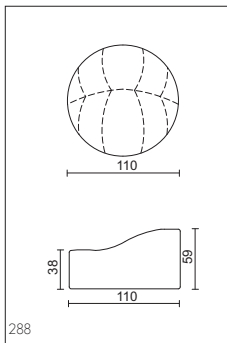
VESTA design Giuseppe Viganò



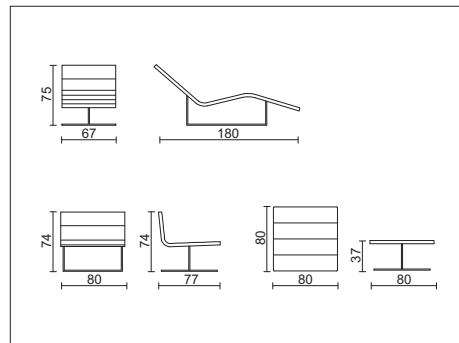
OLIMPIA design Giuseppe Viganò



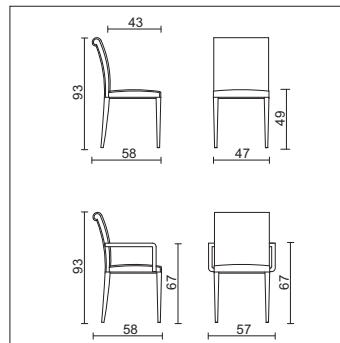
RONDO design Giuseppe Viganò



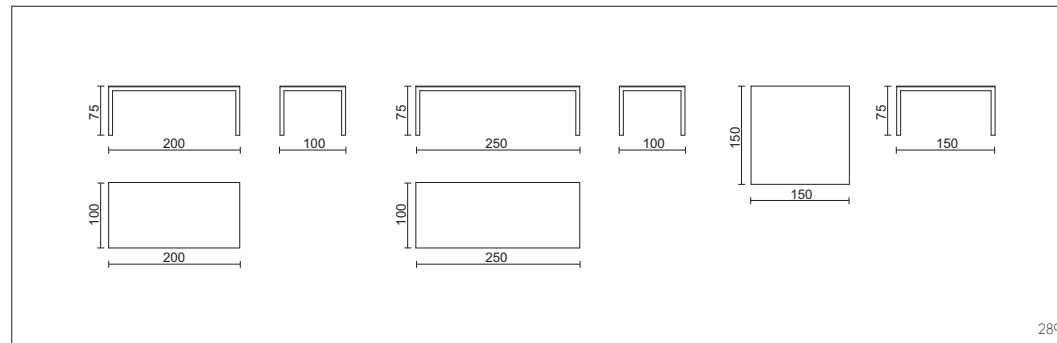
SELF design Giuseppe Viganò



IRIS design Giuseppe Viganò

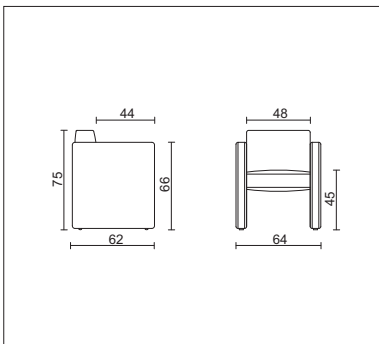


COEVO design Giuseppe Viganò

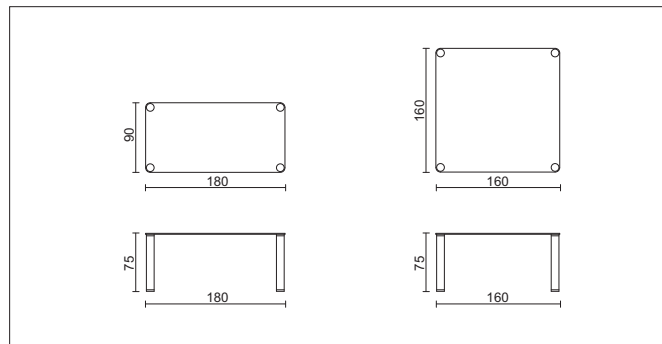




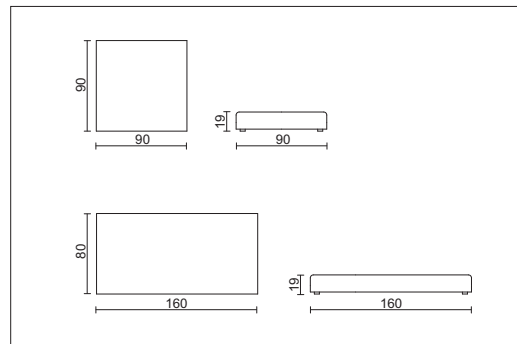
BOSTON design Giuseppe Viganò



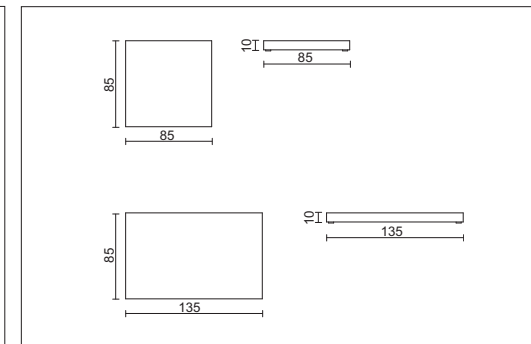
LONDON design Giuseppe Viganò



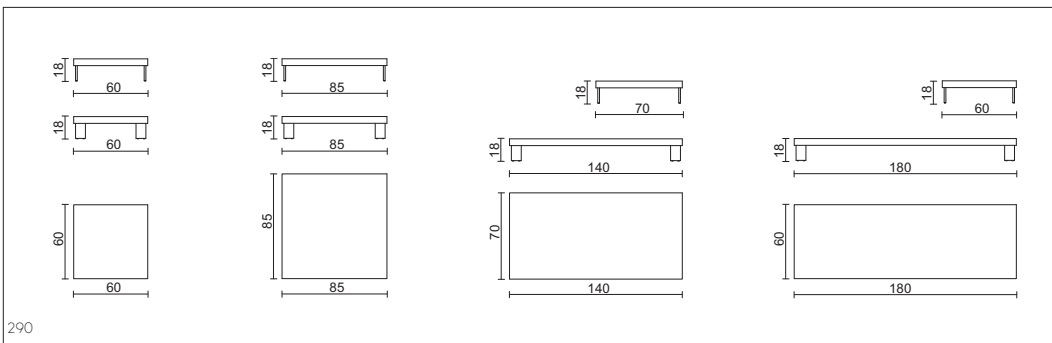
ONE Tavolino design Giuseppe Viganò



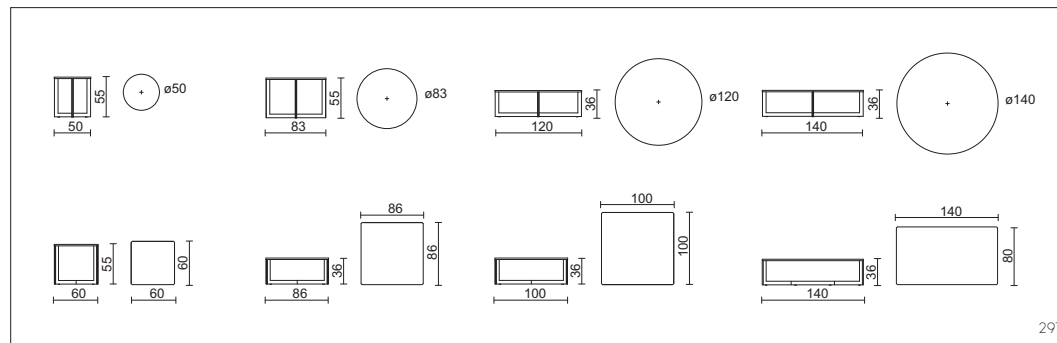
COFFEE design Giuseppe Viganò



COEVO Tavolino design Giuseppe Viganò

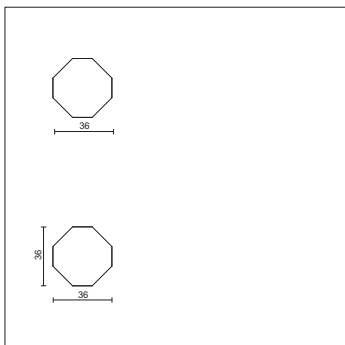


USELIO design Carlo Lucarelli

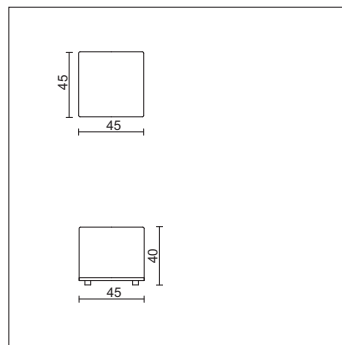




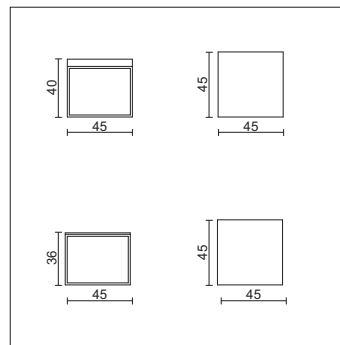
DADO design Giuseppe Viganò



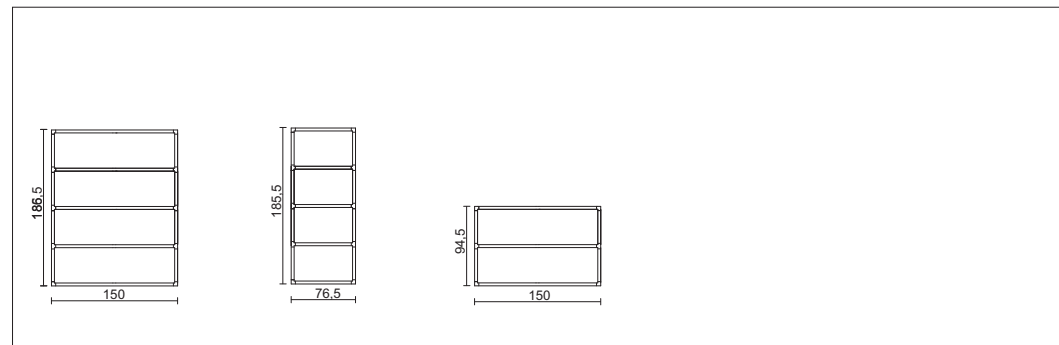
PUFFO design Giuseppe Viganò



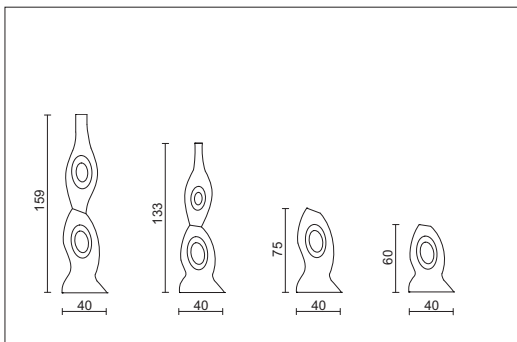
GALA design Giuseppe Viganò



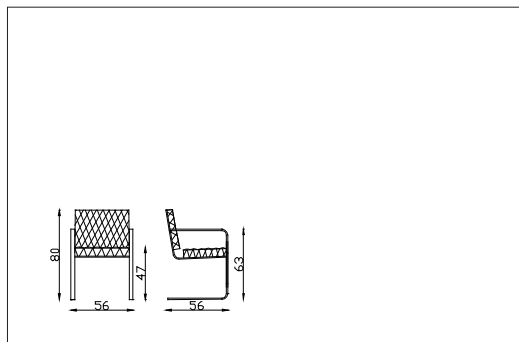
BRERA design Giuseppe Viganò



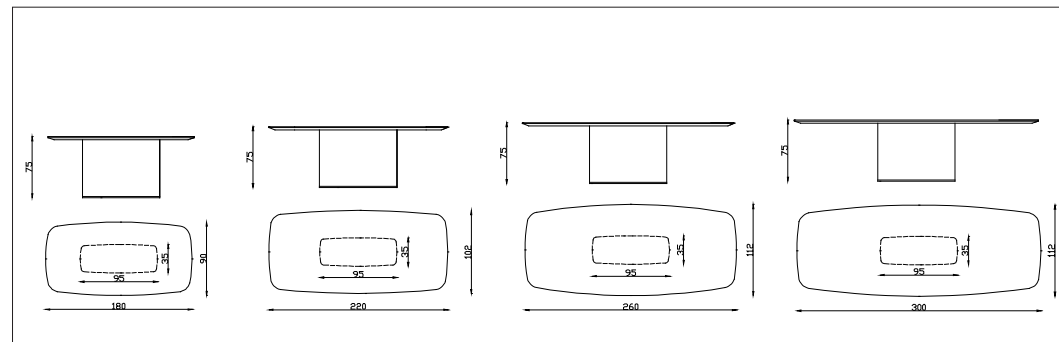
ROUND design Giuseppe Viganò



CARLOTTINA



ROYAL design Daniele Lo Scalzo Moscheri

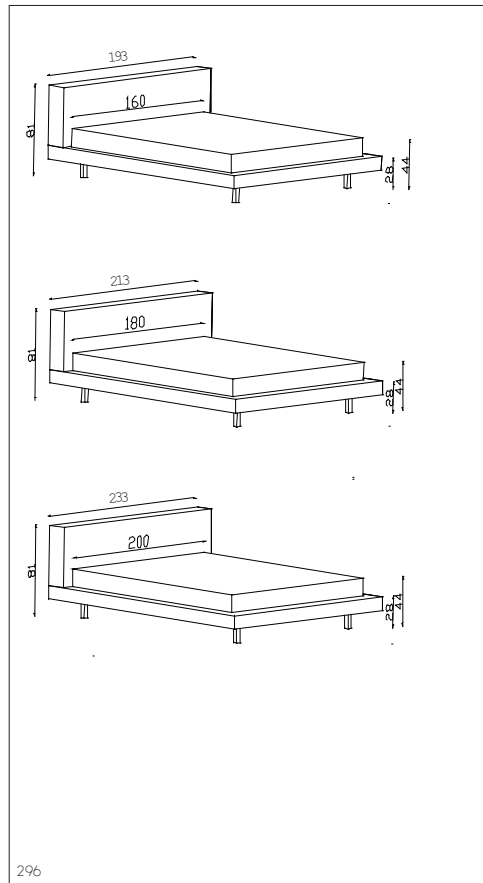


Schede Tecniche Letti

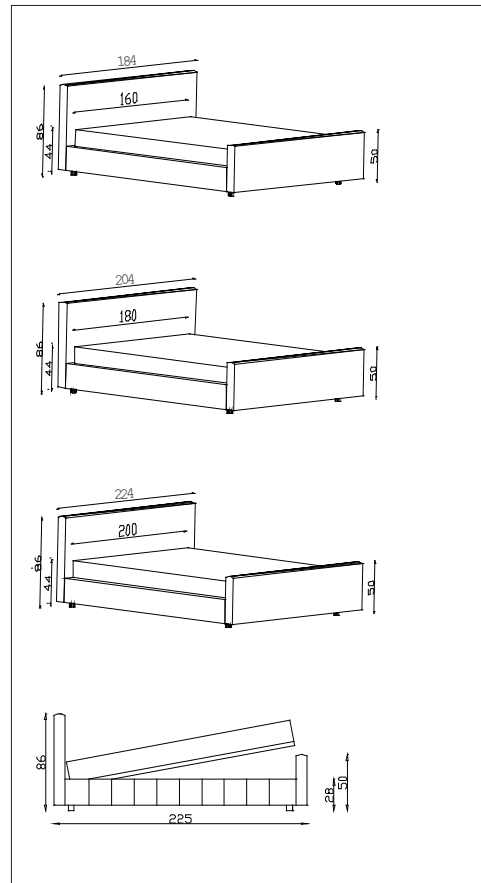
Technical Descriptions



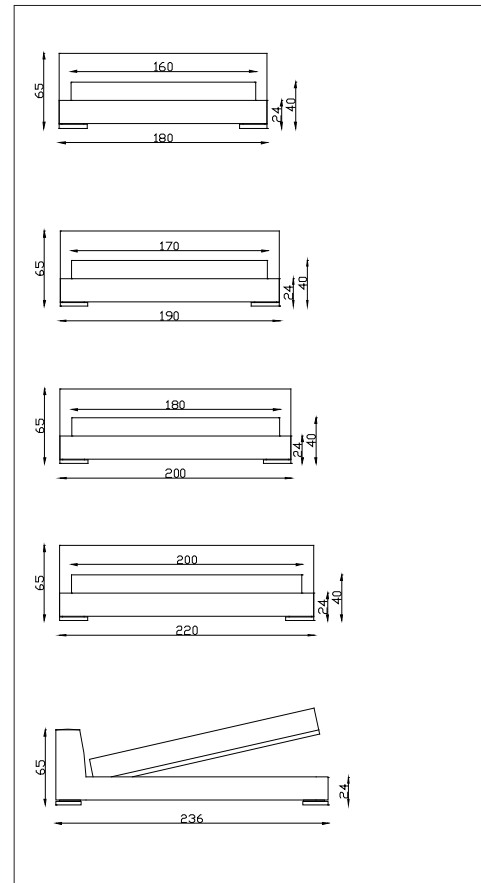
PALACE design Daniele Lo Scalzo Moscheri



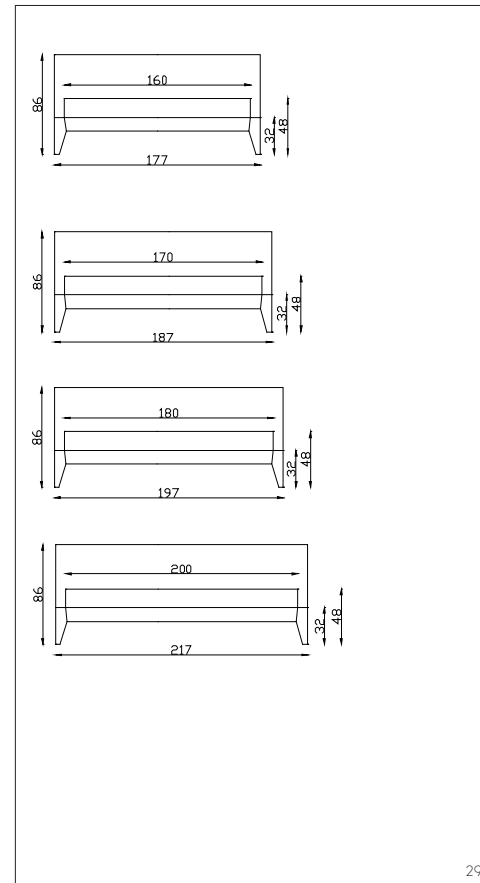
CAPITOL



XL design Giuseppe Viganò

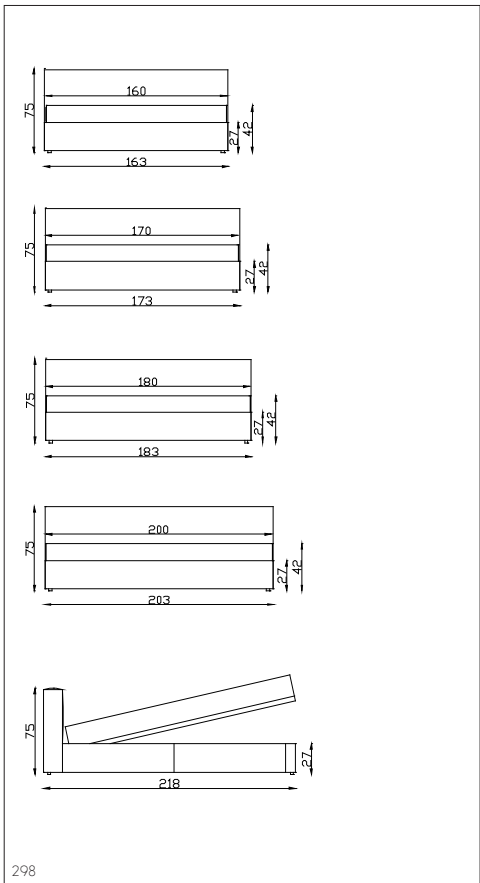


NABUCCO design Giuseppe Viganò

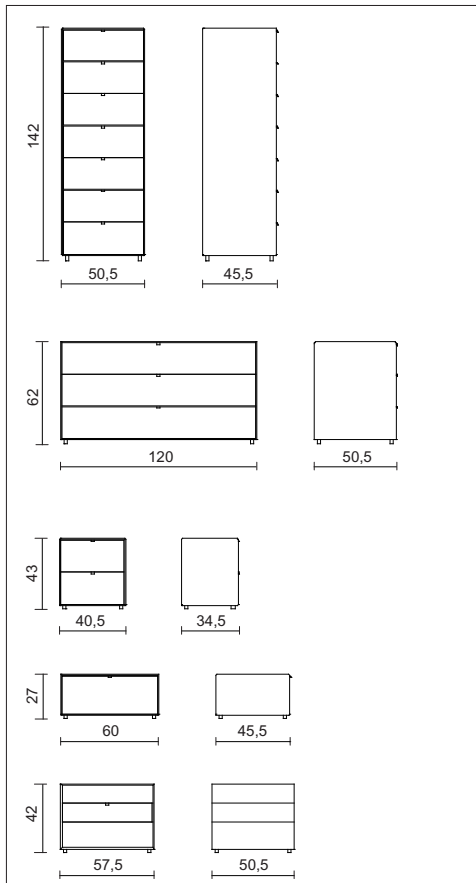




METROPOLITAN design Daniele Lo Scalzo Moscheri



LUXURY design Giuseppe Viganò



Rivolta

Rivolta s.r.l. via Caravaggio, 40 _20035 Lissone _Milano Italy
Ph +39 039 2455888 _Fax +39 039 2455912
info@rivoltaelapelle.com _www.rivoltaelapelle.com

